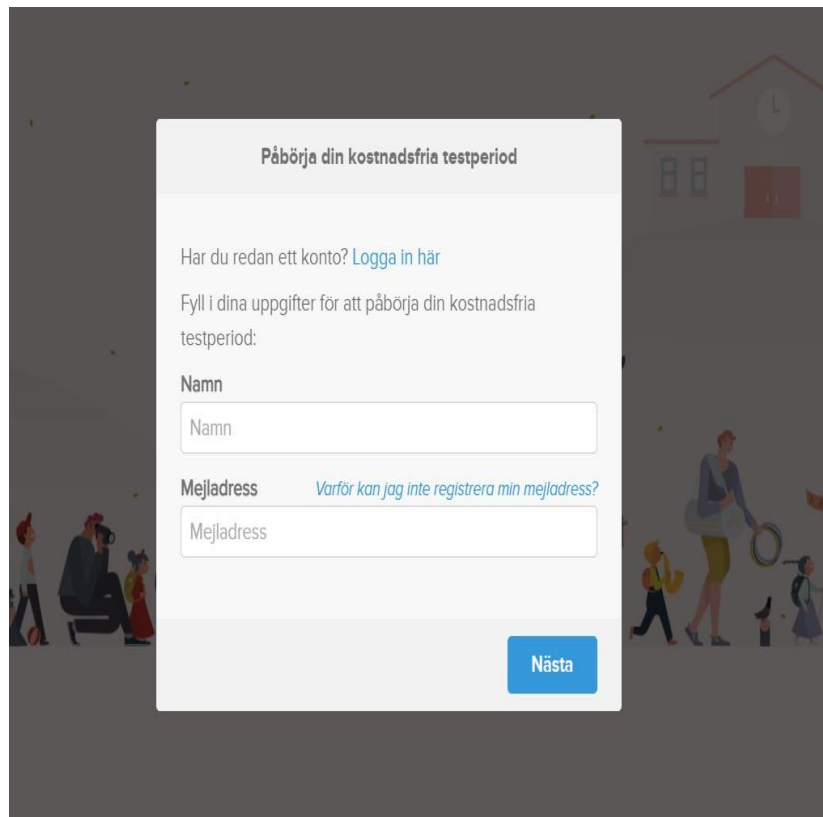




Riksteaterns läromedel ”Vi ska på föreställning” hos Clio

Introduktionsguide

Skapa inloggning



Påbörja din kostnadsfria testperiod

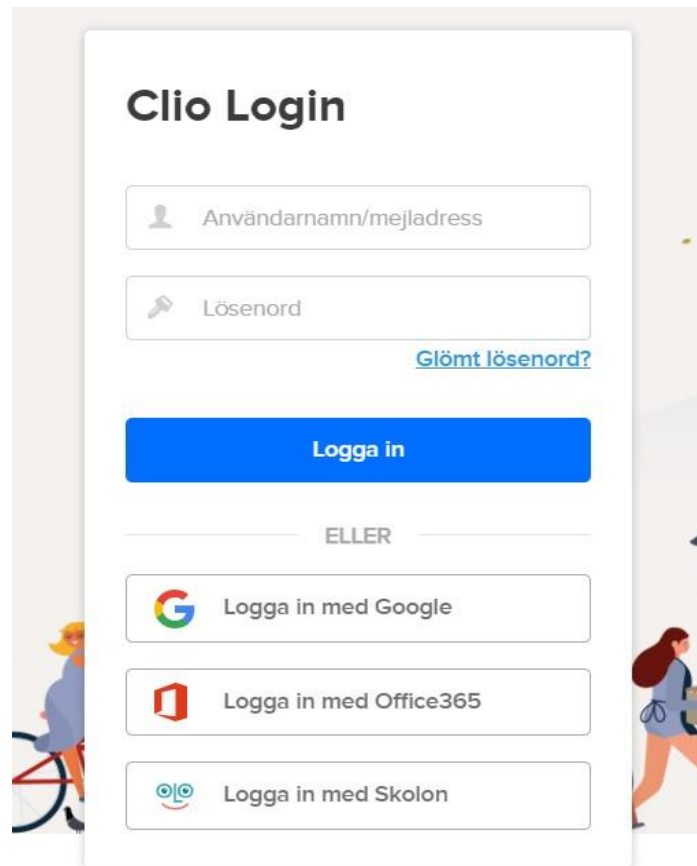
Har du redan ett konto? [Logga in här](#)

Fyll i dina uppgifter för att påbörja din kostnadsfria testperiod:

Namn

Mejladress Varför kan jag inte registrera min mejladress?

[Nästa](#)





Clio Login


[Glömt lösenord?](#)

[Logga in](#)

ELLER

 Logga in med Google

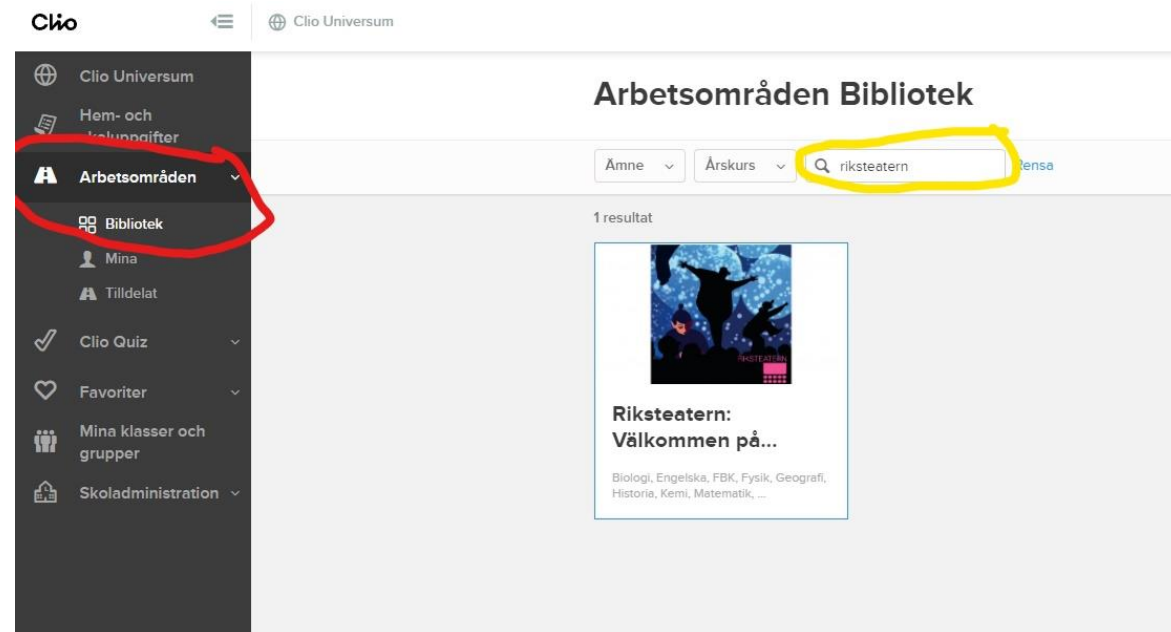
 Logga in med Office365

 Logga in med Skolon

- För att få tillgång till verktyget behövs ett användarkonto. Det skapar du enkelt genom att fylla i uppgifterna på startsidan.
- Den kostnadsfria testperioden avser 30 dagar men även efter denna är slut kommer du att ha tillgång till läromedlet via din inloggning oavsett om du startar ett abonnemang eller inte.
- Nästa gång loggar du enkelt in med användar namn och lösenord eller någon av de alternativa inloggningsmetoderna enligt bilden här bredvid.

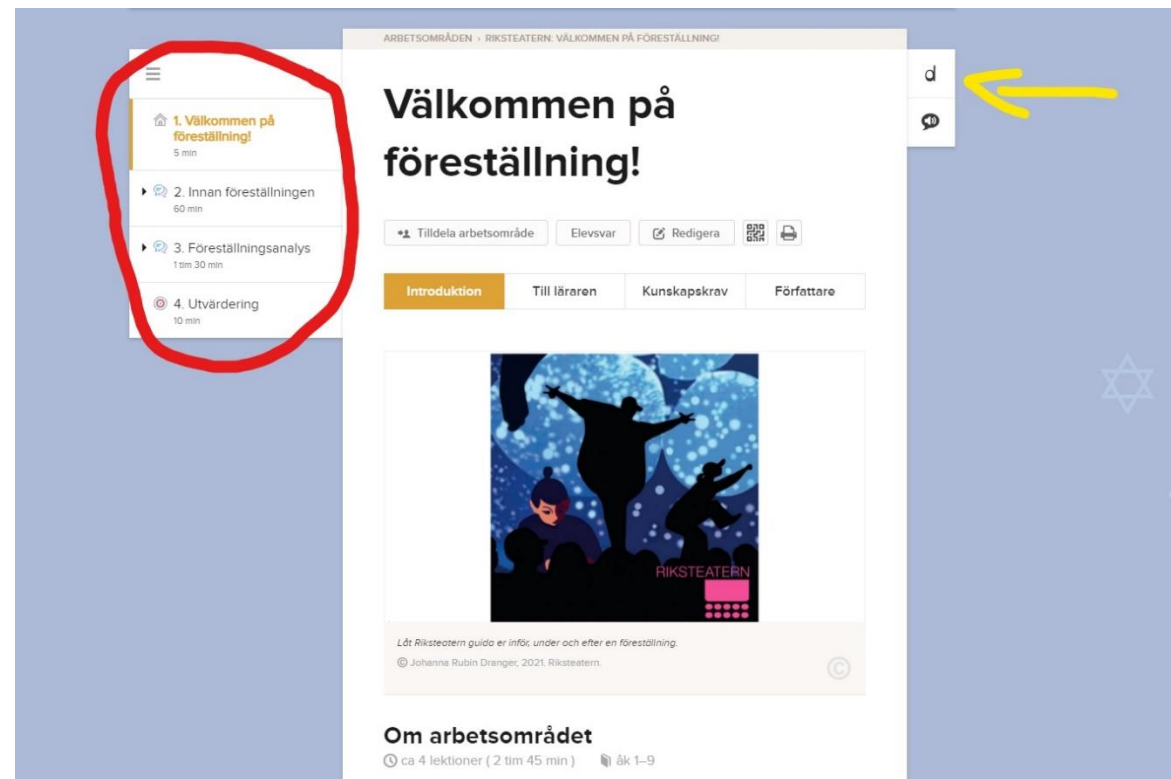
Hitta till arbetsområdet

- För att hitta arbetsområdet klickar du på *Bibliotek* under rubriken *Arbetsområden* i menyn till vänster (röda ringen)
- Därefter skriver *Riksteatern* i sökrutan (gula ringen)
- Arbetsområdet har namnet *Välkommen på föreställning*



Att navigera i verktyget

- Både elever och lärare kan arbeta aktivt i verktyget och exempelvis föra anteckningar och skriva svar på uppgifter.
- Grundvyn är lika oavsett om du är inne som lärare eller elev med en meny till vänster [röda ringen] där man kan navigera mellan de olika aktiviteterna.
- Till höger [gula pilen] finns verktyg för tillgänglighetsanpassning i form av uppläsningssfunktion och dyslexitypsnitt.







Lärarguider

ARBETSOMRÅDEN | RIKSTEATERN: VÄLKOMMEN PÅ FÖRESTÄLLNING! | FÖRBEREDELSE

Innan föreställningen

Elevsvar  

VISA ALLA


Lärarguide 1/1

Om föreställningen

På den här sidan ska eleverna få information om den föreställning ni ska gå på. Det är läraren som ger eleverna informationen. Försök att undvika att tala om exakt vad det är eleverna kommer att få se, eftersom det kan störa spänningsmomentet det innebär att gå på en föreställning. Ett undantag till ovanstående är elever som kan behöva extra förberedelser, som exempelvis elever med funktionsvariationer eller bristande språkkunskaper.

Fokusera på sådant som är praktiskt. Det är viktigt att eleverna får reda på namnet på föreställningen och får en generell känsla för tematiken. Berätta också lite om formen för föreställningen. Är det exempelvis teater, dans eller cirkus de ska se? Använd gärna relevant bild eller film nedan för att introducera eleverna. Fråga eleverna vad de får för tankar och associationer när de tittar på bilden eller filmen.

Länk till Riksteaterns föreställningar finns nedan. Titta också på Riksteaterns hemsida om det finns ytterligare utbildningsmaterial till just den föreställning ni ska se. Länkar till aktuella föreställningar finns nedan.



Firma Masker & Magi
REGI OLLE TÖRNQVIST

1. Välkommen på föreställning!
5 min

2. Innan föreställningen
60 min

- A. Förberedelser
- B. Vad gör publiken?
- C. Utvärdering

3. Föreställningsanalys
1 tim 30 min

4. Utvärdering
10 min

- Vid varje aktivitet finns information och tips till dig som lärare. Det kan vara kortare filmer eller texter.
- I lärarguiden till den första aktiviteten, innan föreställningen, finns dessutom bonusmaterial i form av affishbilder från Riksteaterns aktuella produktioner samt info om hur dessa kan användas i det förberedande arbetet.



Inför föreställningen

- I aktiviteten inför föreställningen får eleverna både en introduktion till den föreställning de ska möta, men får också tillfälle att reflektera kring publikrollen.
- Aktiviteten kan antingen genomföras som en skrivuppgift där eleverna antecknar direkt i verktyget, eller som ett gruppsamtal i klassrummet.

☰

🏠 1. Välkommen på föreställning!
5 min

▼ 2. Innan föreställningen
60 min

- A. Förberedelser
- B. Vad gör publiken?
- C. Utvärdering

▶ 3. Föreställningsanalys
1 tim 30 min

🎯 4. Utvärdering
10 min

Innan föreställningen

Elevsvar


Vad gör publiken?

1. En föreställning är i första hand är till för publiken, men det betyder inte att man som publik kan agera precis hur som helst. Ett positivt exempel är att en engagerad publik kan vara medskapare till en bättre föreställningsupplevelse för alla, oavsett föreställningens form.

2. Gå ihop i par och titta på bilderna i flikarna här nedanför. Samtala kring vad ni tror att respektive publik tittar på och hur ni tror att personerna på respektive scen uppfattar publiken.

Skriv det ni kommer att tänka på i tabellen under bilderna.

Bild 1 ⤴



d



Föreställningsanalys

Föreställningsanalys

Elevsvar

Lärarguide 1/1

Steg 1: beskriv föreställningen

1. Börja med att i helklass gå igenom de tre stegen *beskriv*, *tolka* och *reflektera* som ni kommer att arbeta utifrån i den här aktiviteten. Gå också igenom de tre principerna. Ni hittar en illustration av de tre stegen och principerna i fliken här nedanför.

Metoden

2. Arbeta enskilt. Tänk på en detalj från föreställningen. Det kan till exempel vara en sak, ett klädesplagg, en person, en rörelse eller ett ljud. Du ska alltså inte beskriva handlingen eller liknande, utan helt objektivt beskriva hur någonting exempelvis såg ut.

Om du behöver hjälp kan du utgå från någon av frågorna nedan:

- Hur många skådespelare eller roller fanns det i föreställningen?
- Hur många olika scenografier kan ni minnas?
- Hur användes ljud eller ljus?
- Hur användes musik?

3. Gå ihop i par och berätta om detaljerna ni tänkt på för varandra.

4. Samlas i helklass och gå ett varv runt klassen. Dela med er av era beskrivningar för hela klassen. Er lärare hjälper er att föra samtalet framåt.

- Den aktivitet som utgör lektionen efter föreställningen är i praktiken en modifierad form av Riksteaterns analysmodell "En väv av tecken".
- I lärarguiden finns en introduktionsfilm som ger en god inblick i modellen samt bra saker att tänka på för den som håller i samtalet.
- Verktyget guidar också både elever och lärare igenom modellens tre steg.



Utvärdering

- Arbetsområdet avslutas med en utvärdering.
- I utvärderingen får eleven självskatta sina kunskaper och stämma av mot motsvarande självskattning som gjorts under introduktionen.
- Utvärderingen är utformad för att både vara en möjlighet för lärare och elever att knyta ihop arbetsområdet samt ett stöd i bedömningen av de kunskaper eleven tillgodogjort sig under arbetet.

Skriv här...

Skriv här ...

🗨️ 🎤

📄

🗨️

📍 **Lärandemål**

Valj i vilken grad du har nått varje lärandemål.

Jag kan samtala om en föreställning och då ställa frågor och dela med mig av egna åsikter.

Nuvarande bedömning

Kan inte Kan

Jag kan uttrycka vad jag känner efter en föreställning och tala om mina känslor.

Nuvarande bedömning

Kan inte Kan

Jag kan tolka innehållet i en föreställning och reflektera kring den.

Nuvarande bedömning

Kan inte Kan

< Bakåt

Färdig

Vill du veta mer?

- För mer information om Riksteaterns digitala hjälpmedel och hur du kan använda detta i samband med scenkonstupplevelser, kontakta Beatrice Sehlin Letfors, koordinator Riksteatern Barn & Unga: beatrice.sehlin@riksteater.se
- Clios tekniska support finns tillgänglig för dig som behöver praktiska råd om hur du bäst utnyttjar de olika funktionerna i verktyget: <https://support.clionline.se/category/generellt/>