

VÅRTERMIN 2023 ÅK 7-9 OCH GYMNASIET

En ärlig berättelse om att
växa upp i en familj med missbruk.

Oscar

SISTA
BESTÄLLNINGS-
DAG
30 APRIL



RIKSTEATERN



Oscar

En ärlig berättelse om att växa upp i en familj med missbruk.

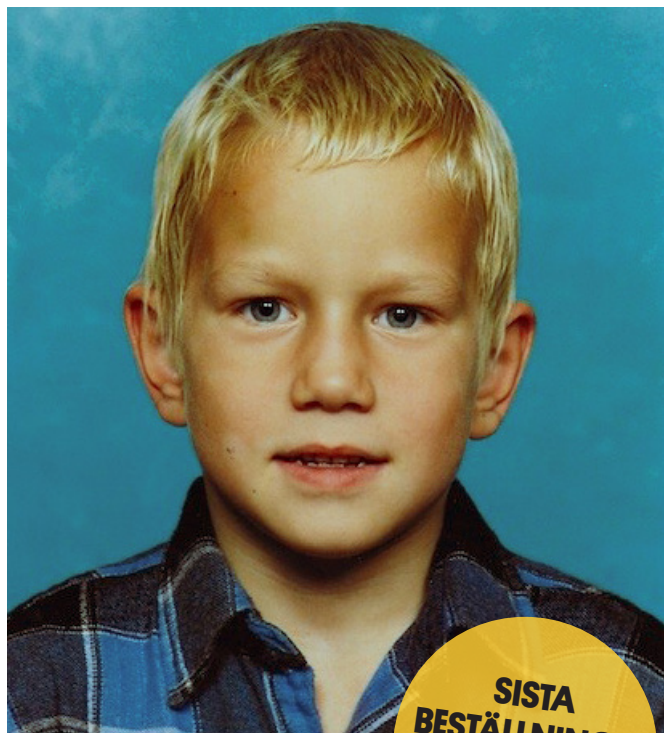
Genom denna klassrumsföreställning berättar Oscar Frendig från hjärtat om sin uppväxt i en familj med alkoholmissbruk. Vi följer en 12-årig pojke som försöker att få vardagen att fungera i skolan där han fabulerar om sin hemsituation. Skammen växer för varje dag, att bjuda hem kompisar är uteslutet.

En drabbande historia om en ung pojke på väg in i tonåren som kämpar för att hitta trygghet och bli förstådd. Den rutinerade dramatiker **Erik Uddenberg** har skrivit manus och regisserar gör **Lars Otterstedt**. *Oscar* spelas för både döva och hörande barn, med två skådespelare som parallellt berättar historien på svenskt teckenspråk och på talad svenska.

En Riksteatern Crea-produktion i samarbete med Unga Klara.

Läs mer på Scenkonstportalen *Oscar* (vår 2023)

Målgrupp Åk 7–9 och gymnasiet
Turnéperiod Våren 2023
Föreställningslängd 45 min
Antal föreställningar per dag 1–2
Antal medverkande 2 skådespelare
Maxpublik 30 personer inklusive pedagoger
Spellokal Klassrum. Möjlighet till fri golvyta på önskvärt 3 x 3 m.
Elkrav 2 x 10A
Byggtid/Rivtid 1,5 h/1 h
Bygg- och bärhjälp 1 person
Mörkläggning Önskvärt, inget krav
Loge Tillgång till ett separat rum för ombyte och uppvärmning.
Gage teaterföreningar och skolarrangörer 5000 kr ex moms
Gage ordinarie 7500 kr ex moms



**SISTA
BESTÄLLNINGS-
DAG
30 APRIL**



**För frågor och mer information
kontakta säljansvarig för
Barn & Unga:**

LISA CROALL

070-388 27 70
lisa.croall@riksteatern.se

RIKSTEATERN CREA

Sedan 50 år tillbaka har Riksteatern Crea producerat banbrytande scenkonst på svenskt teckenspråk. Vi utmanar normen av vad scenkonst bör vara, vilka det berättas för och av vilka. Vår repertoar består av både nyskrivet material och klassiska verk som ska överraska och beröra.

Att producera och förmedla turnerande scenkonst-verksamhet på teckenspråk är Riksteatern Creas viktigaste uppgift. Vi spelar för alla överallt, framför allt för döva barn och unga. Vi eftersträvar inte bara en konstform på scen utan även att spränga språkbarriärer genom olika kommunikationsmedel på scenen.

RIKSTEATERN



Läs mer på scenkonstportalen.se