

VÅRTERMIN 2024 ÅRSKURS 7-9 OCH GYMNASIET

En drabbande, brutal, berörande och hejdlöst  
rolig monolog om en omtumlande tonårstid.

# Instructions for a Teenage Armageddon

SISTA  
BESTÄLLNINGS-  
DAG  
30 APRIL

13

RIKSTEATERN

90  
1933 - 2023



# Instructions for a Teenage Armageddon

**En drabbande, brutal, berörande och hejdlöst rolig monolog om en omtumlande tonårstid.**

Eileen är tretton år när hennes syster går bort i anorexia. Katastrofen skickar iväg Eileen in i en virvel av händelser och en tonårstid full av tuffa, nästan osannolikt brutala händelser. Hur tar vi oss genom det kaos som tonåren kan vara? Hur är det ens möjligt, hur orkar vi?

Välkommen till en stormig, berörande och vansinnigt rolig berättelse om en tjej som trots allt lyckades överleva sina tonår.

Den hyllade monologen *Instructions for a Teenage Armageddon* spelades i flera säsonger för utsålda hus i London, och har sedan dess blivit bok och ska snart också bli film. Riksteatern barn och unga har nu äran att exklusivt presentera Skandinavien-premiären av denna rosade text, av den unga brittiska dramatiker Rosie Day. Josefin Ankarberg regisserar, senast hyllad för *En svältkonstnär* på Moment teater.

Med ett ståupptigt, drastiskt publikttal och stark storytelling får vi följa Eileen från tretton till sjutton års ålder, genom den omtumlande metamorfos som tonårstiden är. Genom Eileens ögon och svarta humor möter vi föräldrarna, det yngre syskonet, kompisar, möjliga kärleksobjekt och även scouterna, som Eileen ägnar sin fritid åt.

2020 spelades pjäsen med Rosie själv i rollen som Eileen på Old Red Lion Theatre i London, och förlängdes därefter med fler spelperioder. Den fick lysande recensioner och spelades för utsålda hus.

Dramatiker **Rosie Day**, Översättare **Anna Kölén**, Regi **Josefin Ankarberg**, Scenografi & kostym **Åsa Berglund Cowburn**

**Målgrupp** Åk 7–9 och Gymnasiet

**Turnéperiod** Vår 2024

**Publik** Max 250 inklusive pedagoger

**Publikvärdar** för in och utsläpp av publik ordnas av arrangören

**Föreställningslängd** 75 min utan paus

**Antal föreställningar per dag** 1–2, max 6/vecka

**Föreställningstider/bygge** Vid bygge samma dag föreställningsstart kl 13.00, vid bygge dagen innan föreställningsstart tidigast kl 10:00.

**Antal medverkande** 1 skådespelare

**Spellokal** Scen-salong på befintlig teater. Mixplats i salong, 4 x 2 m. Salonger med kapacitet över 250 spärras av så att publiken sitter närmast scenen.

**Spelytan** 10 m x 6 m, takhöjd 4.5 m

**Lingångskrav** Ja

**Rök i föreställningen** Ja, brandlarm behöver vara möjligt att stänga av tillfälligt.

**Elkrav** 1 x 63A + 1 x 32 A, trefas

**Byggtid/rivtid** 5 tim / 1.30 tim

**Bygg- och bärhjälp** 4 personer

**Mörkläggnings** Ja

**Loge** 1 st

**Gage skolarrangörer och Riksteaterföreningar** 13 500kr ex moms

**Gage övriga** 17 000 kr ex moms



**För frågor och mer information kontakta vik. säljansvarig för Barn & Unga:**

**ANNA NERMAN SYLLA**

070-637 59 23

anna.nerman.sylla@riksteatern.se

## RIKSTEATERN BARN & UNGA

**Vi vill ge barn och unga en känsla av vad en komplett teater, dans- och cirkusföreställning kan vara.** Vi turnerar därför med uppsättningar som består av en specialbyggd scenografi, ett flertal skådespelare/artister och teknisk personal. När du bokar en föreställning från oss ingår alltid transport, logi, traktamente och resor för alla i turnéteamet. Vi presenterar angelägna ämnen som berör den unga publiken och oavsett konstform väljer vi att inte moralisera, presentera enkla lösningar eller färdiga svar. I stället strävar vi efter att scenkonsten ska få ställa frågor och utmana. Vi kvalitetssäkrar dessutom alltid våra produktioner genom att bjuda in provpublik för att få återkoppling från målgruppen som vi vänder oss till.

**Stöd till lärare inför och efter besöket.** Riksteatern erbjuder pedagogiska verktyg för skolpersonal, exempelvis välmatade lärarhandledningar med råd inför scenkonstbesöket och tips på hur föreställningen kan kopplas till läroplanen samt förslag på diskussioner och övningar i klassrummet efteråt. Riksteatern har även tagit fram ett digitalt läromaterial i samarbete med Bonniers digitala läromedel Clio.



RIKSTEATERN

90  
1933–2023



**Läs mer på riksteatern.se/barnochunga**