

VÅRTERMIN 2025 ÅRSKURS 5–7

Ett omtumlande relationsdrama om att välja ärlighet framför ensamhet.

Alla orden inuti

SISTA
BESTÄLLNINGS-
DAG
30 APRIL

ESTRAD NORR

RIKSTEATERN



Alla orden inuti

Ett omtumlande relationsdrama om att välja ärlighet framför ensamhet.

Av misstag anmäler sig Mio till en retorikkurs på sin nya skola. Men saken är den att Mio stammar. Han har gjort allt för att dölja sitt talfel för sina nya kompisar och inför hans stora förälskelse, klasskompisen Laura. Glappet mellan den han försöker vara; en tystlåten avspänd rebell – och den han egentligen är; en osäker och kärlekstörstande kille – är en obekvämlig plats att leva i. Och hemligheten tär på honom. Mio har ägnat all energi åt att utforma olika strategier för att slippa tala, och plötsligt befinner han sig i en situation som kommer att kräva just det av honom. Den muntliga redovisningen på retorikkursen närmar sig – Mio kommer att behöva tala. Inför Laura, klassen, världen.

Alla orden inuti är en klassrumsföreställning med tre skådespelare. Med en stor träffsäkerhet har Ellen Knutas lyckats skapa en berättelse om förälskelse, vänskap, musik och hemligheter som för tankarna till *Fucking Åmål* och *SKAM*.

Ellen Knutas har skrivit manus och är nyutexaminerad dramatiker från Stockholms Konstnärliga högskola. *Alla orden inuti* är hennes debut som dramatiker. För regi står **Karl Seldahl**, konstnärlig ledare för teatern på Estrad Norr och en regissör med lång erfarenhet av barn- och ungdomsteater.

Alla orden inuti är ett samarbete mellan Riksteatern och Estrad Norr.

Läs mer på scenkonstportalen.se

Målgrupp Åk. 5–7

Turnéperiod Våren 2025

Föreställningslängd 50 min

Antal föreställningar per dag 2

Antal medverkande 3 skådespelare

Publik Ca 30 inklusive pedagoger

Spelplats Klassrum. Föreställningen kräver att vi kan möblera om i klassrummet, stolar till alla måste finnas. Spelytan: 4 x 4 m för dekor och skådespelare.

Elkrav 2 x 10 A

Byggtid/rivtid 2 tim / 1,5 tim

Bygg- och bärhjälp 0

Mörkläggnig Inget krav

Loge Ombyte i närliggande rum

Gage skolarrangörer och Riksteaterföreningar 6 000 kr ex moms för första föreställningen och 4 000 kr ex moms för efterföljande i samma rum.

Gage övriga 7 000 kr ex moms för första föreställningen och 5 000 kr ex moms för efterföljande i samma rum. Vid förfrågningar om offentliga föreställningar kontakta säljansvarig.



**SISTA
BESTÄLLNINGSDAG
30 APRIL**



För mer information och bokning kontakta:

LISA CROALL
Säljansvarig, Barn & Unga
070-388 2770
lisa.croall@riksteatern.se

RIKSTEATERN BARN & UNGA

Vi vill ge barn och unga en känsla av vad en komplett teater, dans- eller cirkusföreställning kan vara. Vi turnerar därför med uppsättningar som består av en specialbyggd scenografi, flera skådespelare/artister och teknisk personal.

Hög konstnärlig kvalitet och prisvärda gager. När du bokar en föreställning från oss ingår alltid logi, traktamente och resor för alla skådespelare, artister och turnerande teknisk personal. Riksteatern Barn & Unga strävar efter att skapa föreställningar med ämnen som är angelägna för den unga publiken. Oavsett konstform väljer vi att inte moralisera, presentera enkla lösningar eller färdiga svar. Vi kvalitetssäkrar dessutom alltid våra produktioner genom att bjuda in provpublik för att få återkoppling från målgruppen som vi vänder oss till.

Stöd till lärare inför och efter besöket. Riksteatern erbjuder pedagogiska verktyg för skolpersonal, exempelvis välmatade lärarhandledningar med råd inför scenkonstbesöket och tips på hur föreställningen kan kopplas till läroplanen samt förslag på diskussioner och övningar i klassrummet efteråt. Det finns också möjlighet att boka fördjupande konstnärliga eller pedagogiska kringaktiviteter i samband med en föreställning.



SCANNA KODEN
FÖR ATT SE EN
TRAILER

ESTRAD NORR

RIKSTEATERN

